

# Jakten på julen



## Lärarhandledning

PP BOKFÖRLAG

## Innehållsförteckning

<b>INLEDNING .....</b>	<b>3</b>
<b>TIPS INFÖR LÄSNINGEN .....</b>	<b>4</b>
LÄSFÖRSTÅELSE.....	4
<i>Före läsningen</i> .....	4
<i>Under läsningen</i> .....	5
<i>Efter läsningen</i> .....	5
DRAMA OCH GESTALTNING .....	6
JULPYSSEL.....	7
<b>KAPITEL 1.....</b>	<b>9</b>
<b>KAPITEL 2.....</b>	<b>11</b>
<b>KAPITEL 3.....</b>	<b>13</b>
<b>KAPITEL 4.....</b>	<b>15</b>
<b>KAPITEL 5.....</b>	<b>17</b>
<b>KAPITEL 6.....</b>	<b>19</b>
<b>KAPITEL 7.....</b>	<b>21</b>
<b>KAPITEL 8.....</b>	<b>23</b>
<b>KAPITEL 9.....</b>	<b>25</b>
<b>KAPITEL 10 .....</b>	<b>27</b>
<b>KAPITEL 11 .....</b>	<b>29</b>
<b>KAPITEL 12 .....</b>	<b>31</b>
<b>KAPITEL 13 .....</b>	<b>33</b>
<b>KAPITEL 14 .....</b>	<b>35</b>
<b>KAPITEL 15 .....</b>	<b>37</b>
<b>KAPITEL 16 .....</b>	<b>39</b>
<b>KAPITEL 17 .....</b>	<b>41</b>
<b>KAPITEL 18 .....</b>	<b>43</b>
<b>KAPITEL 19 .....</b>	<b>45</b>
<b>KAPITEL 20 .....</b>	<b>47</b>
<b>KAPITEL 21 .....</b>	<b>49</b>
<b>KAPITEL 22 .....</b>	<b>51</b>
<b>KAPITEL 23 .....</b>	<b>53</b>
<b>KAPITEL 24 .....</b>	<b>55</b>
<b>KOPIERINGSUNDERLAG.....</b>	<b>57</b>

# Inledning

*Kära lärare!*

Denna lärarhandledning är utformad för att underlätta din planering och spara värdefull tid genom att erbjuda färdiga förslag på aktiviteter kopplade till läsningen av *Jakten på julen*. Här hittar du arbetsuppgifter och övningar som fördjupar elevernas förståelse för boken och dess budskap, samtidigt som du stärker deras språkkunskaper och utvecklar deras ordförråd, läsförståelse och skrivförmåga. Genom högläsning, skrivövningar, diskussioner, dramaövningar och pyssel kan du väcka dina elevers läslust och skapa en positiv läsoplevelse som sprider julstämning. Vår förhoppning är att denna lärarhandledning ska hjälpa dig att sprida glädje, kunskap och läslust i klassrummet. God jul!

Med vänliga hälsningar

Mikhael Mikalides och Anna Helgesson

## Tips inför läsningen

Här kommer tips och råd för att göra läsningen av *Jakten på julen* till en spännande och lärorik upplevelse för dina elever. Med dessa tips kan du väcka deras läslust, fördjupa deras läsupplevelse och stärka deras språk.

### Läsförståelse

Att förstå vad man läser är grunden för allt lärande. För att göra boken levande och engagerande för eleverna är det viktigt att fokusera på innehållet och budskapet. Låt eleverna fundera över vad texten handlar om, vilka känslor den väcker och hur den relaterar till deras egna liv. På så sätt blir texten mer tillgänglig och meningsfull för varje elev. Du som lärare är en viktig förebild. Visa hur du själv tänker och känner när du läser texten. Ha öppna och strukturerade samtal om texten där alla elever får möjlighet att delta på sin nivå.

#### Strategier för att förstå

- Förutspå: Vad tror eleverna kommer att hända härnäst?
- Nya ord och uttryck: Vad betyder de och hur används de i texten?
- Ställ frågor: Vad undrar eleverna över?
- Klargöra: Finns det något som är svårt att förstå?
- Sammanfatta: Vad var det viktigaste i texten?

#### Textkopplingar

- Andra texter: Finns det likheter eller skillnader med andra texter de har läst?
- Egna erfarenheter: Har eleverna varit med om något liknande?
- Världen utanför: Hur relaterar texten till samhället eller världen runt omkring oss?

### Före läsningen

#### Väck intresse och nyfikenhet

- Visa bokens omslag och läs titeln. Låt eleverna gissa vad boken kan handla om utifrån titeln och omslaget.
- Läs högt ett spännande stycke ur boken för att väcka elevernas nyfikenhet.
- Presentera författarna och diskutera andra böcker som de har skrivit.
- Diskutera bokens tema eller genre. Har eleverna läst liknande böcker tidigare?
- Skapa en tankekarta eller gör en lista tillsammans med eleverna på vad de redan vet om julen.
- Använd bilder, filmer eller musik som relaterar till bokens tema för att skapa en gemensam referensram.
- Skapa julstämning genom att dekorera klassrummet med julpynt och tända adventsljus för att sätta stämningen inför högläsningen.
- Gå igenom svåra ord och begrepp som kan förekomma i boken.
- Ge eleverna en kort introduktion till bokens handling och karaktärer.
- Ställ några öppna frågor som eleverna kan fundera på medan de läser.



## Under läsningen

- Variera rösten. Använd olika röstlägen, tonfall och tempo för att göra högläsningen levande och engagerande.
- Använd kroppsspråk. Visa känslor och reaktioner med ansiktsuttryck och gester för att förstärka berättelsen.
- Skapa interaktion. Ställ frågor till eleverna under läsningen för att hålla dem aktiva och uppmärksamma. Låt dem gissa vad som kommer att hända eller reflektera över karaktärernas handlingar.
- Visa bilderna i boken och låt eleverna beskriva vad de ser. Diskutera hur bilderna förstärker berättelsen och skapar stämning.
- Använd läsloggar där eleverna kan skriva ner sina tankar, frågor och reflektioner under läsningen.
- Låt eleverna få sammanfatta vad de har läst och diskutera sina upplevelser.
- Använd visuellt stöd som bilder, tidslinjer eller kartor för att hjälpa eleverna att förstå handlingen.
- Låt eleverna ställa frågor till texten och försöka hitta svar.
- Uppmuntra eleverna att göra förutsägelser om vad som kommer att hända.
- Låt eleverna välja ut favoritstycken eller citat ur boken.
- Variera läsningen. Läs högt för eleverna, låt eleverna läsa tyst för sig själva eller läs i par eller grupp. Använd ljudboken för att skapa variation.

## Efter läsningen

### Fördjupa förståelsen

- Diskutera bokens budskap och teman. Vad vill författarna säga med boken?
- Låt eleverna dela sina tankar och känslor om boken. Vad tyckte de om handlingen? Vad var spännande, roligt eller sorgligt?
- Ställ frågor om bokens handling, karaktärer och miljöer. Låt eleverna återberätta delar av berättelsen med egna ord.
- Analysera karaktärerna och deras relationer.
- Koppla till elevernas egna erfarenheter. Har eleverna varit med om något liknande som karaktärerna i boken? Hur skulle de själva ha agerat i samma situation?
- Arbeta med ordförrådet genom att välja ut några nyckelbegrepp från boken och låt eleverna förklara deras betydelse. Skapa tillsammans en ordlista med nya ord och uttryck.
- Jämför boken med andra böcker eller filmer som behandlar liknande teman.
- Skapa tillsammans genom att rita bilder, skriva dikter eller skapa egna berättelser inspirerade av boken.
- Låt eleverna skriva recensioner, sammanfattningar eller egna berättelser inspirerade av boken.
- Låt eleverna skriva egna dikter, fortsättningar på berättelsen eller brev till karaktärerna.
- Gör dramatiseringar, rollspel eller intervjuer med karaktärerna. Dramatisera delar av boken eller skapa egna rollspel inspirerade av berättelsen.
- Låt eleverna få julpyssla och sprida julstämning.

## Drama och gestaltning

Dramaövningar fördjupar elevernas lärande genom att göra texten mer levande och konkret. Genom att gestalta karaktärer och händelser utvecklar eleverna förståelse, språklig förmåga och empati. Dramaövningar är roliga och främjar samarbete, kreativitet och självförtroende. De passar olika lärstilar och stärker elevernas förmåga att analysera, kommunicera och uttrycka sig. Här är några dramaövningar som hjälper eleverna att fördjupa sin förståelse för berättelsen:

### 1. Frysbild

- Dela in eleverna i grupper om fyra.
- Varje grupp ska välja en scen från texten.
- Eleverna ska sedan skapa en frysbild som visar den valda scenen. De ska tänka på kroppsspråk, ansiktsuttryck och positionering för att förmedla känslorna och stämningen i scenen.
- Låt varje grupp presentera sin frysbild och låt de andra eleverna gissa vilken scen de föreställer.

### 2. Heta stolen

- Placera en stol framför klassen. Detta är den *heta stolen*.
- Välj en elev att sitta i stolen och ta rollen som en av karaktärerna i texten.
- De andra eleverna ställer frågor till karaktären om deras tankar, känslor och handlingar i berättelsen.
- Eleven i den heta stolen svarar i karaktärens perspektiv, baserat på vad de har läst i texten och vad de kan föreställa sig.

### 3. Rollspel

- Dela in eleverna i grupper om fyra och tilldela varje grupp en av scenerna från texten.
- Eleverna ska sedan spela upp scenen, improvisera dialog och handlingar baserat på vad de har läst.
- Uppmuntra eleverna att vara kreativa och utforska olika möjliga utfall av scenen.

### 4. Tankeskulptur

- Dela in eleverna i par.
- En elev är *skulptören* och den andra eleven är *leran*.
- Skulptören formar leran till en staty som representerar en känsla eller tanke som en av karaktärerna i texten kan ha (t.ex., oro, nyfikenhet, beslutsamhet).
- Paret byter sedan roller.
- Låt varje par presentera sina tankeskulpturer och låt de andra eleverna gissa vilken känsla eller tanke de representerar.

## 5. Forumteater

- Välj en scen från texten där en karaktär står inför ett problem eller en utmaning
- En grupp elever spelar upp scenen.
- De andra eleverna är åskådare och kan när som helst stoppa scenen och föreslå alternativa handlingar eller lösningar för karaktären i fokus.
- En elev tar över rollen och spelar upp scenen igen med den nya handlingen.
- Detta upprepas tills olika lösningar har utforskats.

## Julpyssel

Julpyssel är ett utmärkt sätt att fördjupa lärandeupplevelsen, väcka kreativitet och sprida julstämning. Genom att skapa något konkret utifrån berättelsen, fördjupar eleverna sin förståelse, tränar finmotorik och uttrycker sin kreativitet. Här kommer några förslag på julpyssel. I slutet av denna lärarhandledning hittar du även några mallar till julpyssel som kopieringsunderlag.

### Dekorationer

- Pappersgranar: Vik och klipp ut granar i olika storlekar och färger. Dekorera med glitter, paljetter eller knappar.
- Snöflingor: Klipp ut snöflingor av papper och häng upp dem i fönstret eller i taket för att skapa vinterstämning.
- Ljuslyktor: Dekorera glasburkar med papper, glitter och färg för att skapa stämningsfulla ljuslyktor.
- Kottfigurer: Använd kottar, pinnar, garn och andra naturmaterial för att skapa små figurer som tomtar, renar eller änglar.
- Kransar: Gör en vacker krans av granris, kottar och band.

### Kreativt skapande

- Tomtar: Skapa tomtar av toarullar, filt, bomull och garn. Ge dem personliga uttryck med olika kläder och accessoarer.
- Julstjärnor: Vik vackra julstjärnor av papper i olika färger och storlekar.
- Julkort: Designa och tillverka personliga julkort med olika tekniker som teckning, måleri, collage eller stämplar.
- Julgranshängen: Använd gamla knappar, kapsyler, tygrester eller kartongbitar för att skapa unika julgranshängen.
- Tillverka egna adventskalendrar med 24 luckor, med hjälp av styvare kartongpapper till bakstycke och stadigt ritpapper i samma storlek till framsida. Måla en vinter/julbild och skär ut luckorna med matkniv eller liknande. Måla/skriv passande saker i varje lycka som sedan numreras från 1 - 24. Limma ihop allt utom luckorna som kan stängas medhjälp av häftmassa eller en bit tejp.

## **Aktiviteter**

- Julrim: Skriv egna julrim till julklappar.
- Julsånger: Lär er nya julsånger eller skriv egna julsångstexter.
- Julpyssel med återbruk: Låt eleverna använda toarullar, mjölkpaket, konservburkar och andra återvinningsmaterial för att skapa fantasifulla och unika julpyssel.
- Anordna en utställning: Låt eleverna visa upp sina kreationer i en utställning för föräldrar och andra elever.
- Baka julgodis eller julkakor/bröd.

# Kapitel 1

## Sammanfattning

Vi får bekanta oss med fyra vänner, Jossan, Sofia, Donya och Priya, som går i årskurs 6 på Vårbyskolan. De har fått en uppgift i skolan att skriva om hur de uppmärksammar julen i sina familjer och vad de vet om julens ursprung. Flickorna diskuterar om julen är en kristen eller hednisk högtid och bestämmer sig för att gå till biblioteket för att ta reda på mer. På vägen dit pratar de om ett ensamkommande flyktingbarn som har försvunnit. De kommer fram till biblioteket men det är stängt, trots att bibliotekarien Eskil brukar släppa in dem.



---

## Ord och begrepp

- **Iskallt grepp** - Ett starkt och kallt grepp, som när vintern håller ett område i kyla.
- **Hednisk** - En religion eller tro som fanns innan kristendomen kom till Sverige. De hedniska högtiderna handlade ofta om naturen och årstiderna.
- **Kvartett** - En grupp med fyra personer.
- **Trivsamt** - Något som är trevligt och mysigt.
- **Ensamkommande flyktingbarn** - Ett barn som har kommit till Sverige utan sina föräldrar för att söka skydd från krig eller förföljelse.
- **Koranen** - Den heliga boken inom islam, en religion som finns i många länder.
- **Högtid** - En speciell dag eller period som firas av religiösa eller kulturella skäl, till exempel jul eller påsk.
- **Slöja** - Ett tunt tygstycke som vissa kvinnor bär över huvudet och/eller ansiktet av religiösa eller kulturella skäl.
- **Andedräkt** - Den luft man andas ut, som kan synas som en liten dimma när det är kallt.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Flickorna diskuterar om julen är en judisk högtid. (Falskt)
2. En av flickornas pappa arbetar som polis. (Falskt)
3. Flickorna bestämmer sig för att gå till biblioteket för att söka information om påskens ursprung. (Falskt)
4. En av flickorna har en pappa som älskar julpynt. (Sant)

## Läsförståelse

1. Varför tror du att Sofia flinar segervisst mot Jossan?
2. Hur tror du att flickorna känner sig när de hör om det försvunna flyktingbarnet?

3. Varför är det viktigt för flickorna att ta reda på julens ursprung?
4. Om du var en av flickorna, vad skulle du göra om du hittade det försvunna barnet?

### **Skrivfrågor**

1. Beskriv skolgården där flickorna sitter och pratar. Hur ser den ut? Hur är stämningen? Använd detaljer från texten för att skapa en levande bild.
2. Skriv ett alternativt slut på kapitlet. Vad händer när flickorna går därifrån? Hittar de det försvunna barnet? Kommer de fram till något om julens ursprung?

### **Diskussionsfrågor**

1. Varför tror du att flickorna är så intresserade av julens ursprung? Vad kan det finnas för olika anledningar till att man vill veta mer om en högtids historia?
2. Vad tror du att flickorna kommer att göra närmast för att ta reda på mer om julens ursprung? Vilka andra ställen eller personer skulle de kunna fråga?
3. Om du fick ställa en fråga till någon av karaktärerna i berättelsen, vem skulle du fråga och vad skulle du vilja veta?

---

### **Facit till läsförståelse**

1. Hon känner sig förmodligen självsäker och tror att hon har rätt i diskussionen om julens ursprung.
2. De känner sig troligtvis oroliga, ledsna och kanske lite rädda.
3. Det är en skoluppgift. Det är viktigt för dem att förstå traditioner och lära sig om olika kulturer.
4. Detta är en öppen fråga där eleverna kan uttrycka sina egna tankar och känslor. De kanske skulle försöka hjälpa barnet, kontakta polisen eller berätta för en vuxen.



# Kapitel 2

## Sammanfattning

Flickorna beger sig till Vårby bibliotek för att söka information om julens ursprung. Bibliotekarien Eskil hjälper dem att hitta rätt hylla, men uppmanar dem att skynda sig till lektionen. Flickorna bestämmer sig för att fortsätta sin efterforskning på Stadsbiblioteket inne i stan. På vägen dit möter de en tiggare utanför tunnelbanan. Sofia känner empati för mannen och ger honom några mynt, men blir överraskad när han plötsligt tar tag i hennes handled. Kapitlet slutar med en känsla av obehag och ovisshet.



---

## Ord och begrepp

- **Rimfrost** - Iskristaller som bildas på marken och växter när det är kallt.
- **Ilade** - Att gå eller springa snabbt.
- **Tiggare** - En person som ber andra om pengar eller mat för att överleva.
- **Huttrade** - Att skaka av köld eller rädsla.
- **Manande** - Betyder att uppmuntra, driva på eller försöka få någon att göra något.
- **Blixtar** - Här menas att mannens blick var intensiv och genomträngande.

---

## Påstående: sant eller falskt

1. Flickorna bestämmer sig för att fortsätta sin efterforskning på biblioteket i Skärholmen. (Falskt)
2. Sofia tycker att cirklarna på väggen mot tunnelbanan ser ut som såpbubblor. (Sant)
3. Det är en kall och snöig vinterdag. (Sant)
4. Flickorna ljuger för sina föräldrar om var de ska vara. (Sant)
5. Tiggaren utanför tunnelbanan har en skylt där det står "Hjälp mig". (Falskt)
6. Sofia känner sig rädd när mannen tar tag i hennes handled. (Sant)

## Läsförståelse

1. Vad heter bibliotekarien som hjälper flickorna?
2. Vilket transportmedel använder flickorna för att ta sig till Stadsbiblioteket?
3. Varför tror du att Eskil säger till flickorna att svaret på deras fråga finns närmare än de tror?
4. Hur skulle du beskriva Sofias känslor inför tiggaren?
5. Tror du att flickorna gjorde rätt som ljög för sina föräldrar? Varför/varför inte?

### **Skrivfrågor**

1. Välj en av flickorna och skriv en inre monolog där hon beskriver sina känslor och tankar när de möter tiggaren utanför tunnelbanan. Vad tänker hon om tiggeri, om julen och om den kommande händelsen?
2. Skriv ett brev från flickorna till sina föräldrar där de berättar sanningen om vad de gjorde efter skolan och varför de ljög. Hur skulle de förklara sitt beslut att åka till Stadsbiblioteket och sitt möte med tiggaren?

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur tolkar du Eskils kommentar om att svaret på flickornas fråga finns närmare än de tror? Kan det finnas olika tolkningar av hans ord?
  2. Hur tror du att flickornas lögn till föräldrarna kommer att påverka berättelsen framöver? Kan det få konsekvenser för dem?
  3. Vad tror du kommer att hända med Sofia nu när mannen har tagit tag i hennes handled? Hur tror du att de andra flickorna kommer att reagera?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Eskil.
2. Tunnelbana.
3. Han menar att svaret finns i deras egna hjärtan.
4. Sofia känner empati och medlidande för tiggaren. Hon vill hjälpa honom och känner sig illa till mods när hon ser honom frysa.
5. Detta är en öppen fråga där eleverna kan uttrycka sina egna åsikter och värderingar. Det är viktigt att betona att det inte alltid är rätt att ljuga, men att det kan finnas situationer där man känner sig tvungen att göra det.

# Kapitel 3

## Sammanfattning

Flickorna fortsätter sin efterforskning om julens ursprung på Stadsbiblioteket. De upptäcker att många jultraditioner har rötter i hednisk tid och att tomten kan ha inspirerats av Sankt Nikolaus. På vägen hem möter de återigen tiggaren, som nu ber om hjälp på engelska och arabiska. Donya, som talar arabiska, översätter hans berättelse. De får veta att tiggaren gömmer en liten pojke i en källare, som har förlorat sin mamma på flykten från Syrien.



---

## Ord och begrepp

- **Asatron** - Den fornnordiska religionen som fanns innan kristendomen.
- **Midvinterblot** - En hednisk högtid som firades mitt i vintern för att offra till gudarna och få en bra skörd.
- **Givmildhet** - Att vara generös och dela med sig till andra.
- **Virrvarr** - En röra av många olika saker.
- **Märgen** - Den innersta delen av något, här menas det att ropet kändes djupt inom dem.
- **Källare** - Ett rum under marknivå i ett hus.

---

## Påstående: sant eller falskt

1. Enligt en bok de hittar på biblioteket har tomten alltid haft röda kläder. (Falskt)
2. Flickorna bestämmer sig för att äta pizza efter att ha varit på biblioteket. (Falskt)
3. Tarek, pojken som gömmer sig i källaren, är 8 år gammal. (Falskt)
4. Donya kan prata arabiska. (Sant)
5. Biblioteket som flickorna besöker är varmt och välkomnande. (Sant)

## Läsförståelse

1. Vad heter staden där Sankt Nikolaus sägs ha levt?
2. Vilket språk talar tiggaren när han ber om hjälp andra gången flickorna möter honom?
3. Var gömmer sig den lilla pojken som tiggaren berättar om?
4. Varför tror du att Sofia blir rädd när tiggaren tar tag i hennes handled?
5. Tror du att flickorna kommer att försöka hjälpa den lilla pojken som tiggaren berättar om? Varför/varför inte?

## Skrivfrågor

1. Skriv en inre monolog från tiggarens perspektiv. Beskriv hans känslor av desperation, hopp och rädsla när han ber flickorna om hjälp. Vad tänker han om sin situation och om människorna omkring honom?

2. Föreställ dig att du är Tarek, pojken som gömmer sig i källaren. Skriv ett brev till din mamma där du berättar om din resa, hur du kom bort från henne och hur du känner dig nu.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur kan vi avgöra om någon talar sanning eller inte? Vad bör vi ta hänsyn till när vi bedömer en persons trovärdighet?
  2. Diskutera begreppet "ensamkommande flyktingbarn". Vad innebär det? Vilka utmaningar står dessa barn inför? Hur kan vi som samhälle hjälpa dem?
  3. Tycker du att det är viktigt att kunna flera språk? Varför/varför inte?
  4. Hur tror du att det känns att vara Tarek, ensam och rädd i ett främmande land?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Myra.
2. Engelska.
3. I källaren i ett övergivet hus.
4. Möjliga svar: Hon kanske är rädd att han ska skada henne, hon kanske är överraskad av hans plötsliga handling, eller hon kanske känner sig obekvämt i situationen.
5. Öppen fråga för diskussion.

# Kapitel 4

## Sammanfattning

Flickorna får veta att tiggaren är en syrisk flykting vid namn Ibrahim, och att lilla pojken som han gömmer heter Tarek. Ibrahim flydde från kriget i Syrien och ber nu flickorna om hjälp. Flickorna är osäkra på hur de kan hjälpa till men blir berörda av hans berättelse. De möter sedan en gammal dam vid en busshållplats som ger dem choklad och uppmuntrande ord. Hon påminner dem om vikten av att hjälpa andra och att alla människor är sammankopplade. Kapitlet slutar med att flickorna känner sig inspirerade att göra skillnad.



## Ord och begrepp

- **Fängslade** - Att fånga någons intresse och uppmärksamhet fullständigt.
- **Bedrövad** - Mycket ledsen eller sorgsen.
- **Ofattbart** - Något som är svårt eller omöjligt att förstå eller föreställa sig.
- **Reflektera** - Att tänka noga och djupt över något.
- **Magisk** - Något som har övernaturliga eller mystiska egenskaper.
- **Utvalda** - Att vara speciellt vald eller utsedd för något.
- **Bleknade** - Att förlora färg eller intensitet, att bli svagare eller mindre tydlig.
- **Socialtjänsten** - En myndighet som ansvarar för socialt arbete och stöd till människor i behov.

## Påståenden: sant eller falskt

1. Tiggaren har tagit hand om en pojke från Syrien som heter Tarek. (Sant)
2. Flickorna överväger att kontakta Sofias mamma, som arbetar inom socialtjänsten, men väljer att inte göra det. (Sant)
3. Ibrahim, tiggaren, ger flickorna sitt telefonnummer. (Sant)
4. Flickorna möter en gammal gubbe vid en busshållplats. (Falskt)
5. Den gamla damen ger flickorna choklad och uppmuntrande ord. (Sant)
6. En av flickorna heter Sofia. (Sant)
7. Flickorna är säkra på vad de ska göra och känner sig självsäkra. (Falskt)

## Läsförståelse

1. Vad är det som gör att flickorna blir så berörda av tiggarens berättelse?
2. Varför vill inte Jossan att Sofia ska ringa till sin mamma?
3. Vad är det som får Ibrahim att tro att flickorna kan hjälpa honom?
4. Varför tvekar flickorna att hjälpa Ibrahim och Tarek?
5. Hur beskrivs den gamla damen vid busshållplatsen?

6. Vad är det som gör att flickorna ändrar sitt ansiktsuttryck när de ser den gamla damen?
7. Vilket budskap förmedlar den gamla damen till flickorna?

### **Skrivfrågor**

1. Beskriv hur flickornas känslor förändras under mötet med tiggaren Ibrahim. Använd citat från texten för att stödja ditt svar.
2. Analysera den gamla damens roll i berättelsen. Vad symboliserar hon, och hur påverkar hennes ord flickorna?
3. Föreställ dig att du är en av flickorna. Skriv en dagboksanteckning där du reflekterar över dagens händelser och dina känslor.
4. Skriv en argumenterande text där du diskuterar om flickorna borde ha kontaktat socialtjänsten eller inte.

### **Diskussionsfrågor**

1. Vilka teman och budskap kan vi hitta i texten? Diskutera exempel på hur dessa teman kommer fram.
  2. Diskutera betydelsen av empati och medmänsklighet i berättelsen. Hur visar karaktärerna empati, och vad blir konsekvenserna av detta?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Berättelsen om den sjuåriga pojken utan föräldrar berör dem djupt.
2. Jossan är orolig för att socialtjänsten kommer att skicka tillbaka Tarek till Syrien.
3. Ibrahim fick en magisk gåva av en vis man och tror att flickorna är utvalda att hjälpa pojken.
4. De är osäkra på hur de ska kunna hjälpa till och är rädda för konsekvenserna.
5. Hon beskrivs som änglalik med ett varmt leende och vänliga ögon.
6. De blir överraskade och lite skrämde av att hon verkar veta att de har bekymmer.
7. Hon förmedlar budskapet att alla människor hör ihop och att goda handlingar föder goda handlingar.



# Kapitel 5

## Sammanfattning

Flickornas föräldrar blir alltmer oroliga när deras döttrar inte kommer hem i tid. Föräldrarna försöker nå sina barn genom telefonsamtal och meddelanden men lyckas inte få kontakt med dem. Kapitlet slutar med en känsla av växande oro och brådska när föräldrarna inte får kontakt med sina försvunna döttrar.



---

## Ord och begrepp

- **Gnisslande** - Ett ljud som uppstår när två ytor gnids mot varandra, ofta med hög och obehaglig ton.
- **Himlade med ögonen** - Ett uttryck som visar irritation, otålighet eller att man tycker något är dumt.
- **Kontrade** - Att svara snabbt och fyndigt på en kommentar eller fråga.
- **Protesterade** - Att uttrycka sitt missnöje eller sin oenighet med något.
- **Barrikaden** - Ett hinder eller en spärr som byggs för att skydda eller blockera något.
- **Glasklar** - Mycket tydlig och lätt att förstå.
- **Tamburen** - En liten hall eller entré som leder in i ett hus eller en lägenhet.
- **Tröskel** - Den nedre delen av en dörröppning som man kliver över.
- **Gyros** - En grekisk maträtt som består av kött som grillas på ett roterande spett och serveras i pitabröd eller på tallrik.
- **Dolmas** - En maträtt där vinblad eller grönsaker är fyllda med ris och köttfärs.

---

## Påstående: sant eller falskt

1. Den gamla damen klev på bussen och lämnade flickorna. (Sant)
2. Jossan tyckte att den gamla damen var lite konstig. (Sant)
3. Flickorna bestämde sig för att inte göra något för att hjälpa Ibrahim och Tarek. (Falskt)
4. Sofia hade skickat ett sms till sin pappa och meddelat att hon skulle bli sen. (Falskt)
5. Nikos och Katarina skulle äta grekisk mat till middag. (Sant)
6. Amit och Kamala hade handlat indiska varor i Vårby centrum. (Sant)
7. Nikos och Katarina är Sofias föräldrar. (Sant)

### **Läsförståelse**

1. Vad är flickornas första reaktion på den gamla damens avsked?
2. Varför tror du att Donya håller fram lappen med Ibrahims telefonnummer?
3. Varför tror du att Nikos längtar tillbaka till Grekland ibland?
4. Vad kan vi utläsa om Katarinas arbete och Nikos syn på det?

### **Skrivfrågor**

1. Beskriv flickornas inre konflikt mellan att vilja hjälpa Tarek och deras rädsla för konsekvenserna. Hur påverkar den gamla damens ord deras beslut?
2. Välj en av föräldrarna och skriv en inre monolog där de uttrycker sina tankar och känslor kring situationen.

### **Diskussionsfrågor**

1. Diskutera flickornas moraliska ansvar att hjälpa Tarek. Vilka argument finns för och emot att de ska ingripa?
  2. Hur tror du att vänskapen mellan flickorna kommer att påverkas av deras gemensamma upplevelse och beslut?
  3. Diskutera hur berättelsen kan inspirera läsare att engagera sig i sociala frågor och hjälpa människor i nöd.
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. De är lite skeptiska och undrar om hon var "knäpp".
2. Hon vill påminna de andra om tiggarens situation och uppmuntra dem att agera.
3. Han trivs inte med kylan i Sverige och saknar kulturen och klimatet i Grekland.
4. Katarina har ett utmanande jobb på socialkontoret och Nikos respekterar hennes arbete.

# Kapitel 6

## Sammanfattning

Vi fortsätter att följa flickornas dilemma med att hjälpa pojken Tarek. Deras föräldrar blir alltmer oroliga när de inte kommer hem och försöker få tag i dem via telefon. Flickorna bestämmer sig för att stänga av sina telefoner för att undvika att bli kontaktade och avslöja sina planer. Samtidigt kämpar de med att hitta en lösning för att gömma Tarek. De möter en ung man på McDonalds som bjuder dem på varm choklad, vilket ger dem en känsla av hopp och stöd. Kapitlet slutar med att flickorna stöter på en polisbil, vilket skapar en spänd och osäker situation.



---

## Ord och begrepp

- **Antikviteter** - Gamla föremål som har ett högt värde på grund av sin ålder, sällsynthet eller historiska betydelse.
- **Minimala inkomster** - Mycket små inkomster, knappt tillräckligt för att täcka grundläggande behov.
- **Utan betänketid** - Att göra något omedelbart, utan att tveka eller tänka efter.
- **Lunka** - Att gå långsamt och tungt, ofta på grund av trötthet eller nedstämdhet.
- **Handläggare** - En person som arbetar på en myndighet och handlägger ärenden, det vill säga tar emot ansökningar, utreder och fattar beslut.
- **Motvilligt** - Att göra något utan att vilja.
- **Anträffbar** - Att vara tillgänglig eller lätt att få tag på.
- **Härbärke** - Ett tillfälligt boende för personer i behov av skydd eller hjälp.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Donyas pappa, Khalid, är orolig för att Donya inte har kommit hem. (Sant)
2. Flickorna funderar på att gömma pojken på ett härbärke. (Falskt)
3. Jossan tycker att det är jobbigt att vara hungrig när de ska försöka lösa problemet. (Sant)
4. Mannen på McDonalds bjuder flickorna på varm choklad. (Sant)
5. Flickorna bestämmer sig för att stänga av sina mobiler för att deras föräldrar inte ska kunna nå dem. (Sant)
6. En polisbil stannar bredvid flickorna när de är ute och går. (Sant)

## Läsförståelse

1. Varför är Khalid orolig?
2. Vilket jobb har Sofias mamma?
3. Vad gör flickorna med sina mobiler och varför?

4. Vad tror du kommer att hända närmast i berättelsen? Motivera ditt svar.

### **Skrivfrågor**

1. Skriv ett brev från Khalid till Donya där han uttrycker sin oro och kärlek.
2. Tänk dig att du är pojken i källaren. Skriv ett brev till flickorna där du berättar om din situation och tackar dem för deras hjälp.

### **Diskussionsfrågor**

1. Diskutera flickornas beslut att stänga av sina mobiler. Var det rätt eller fel? Varför?
  2. Hur tror du att flickornas föräldrar reagerar när de får reda på vad deras döttrar har gjort?
  3. Tror du att flickorna kommer att lyckas hjälpa Tarek? Vad kan de göra för att hjälpa honom?
  4. Vilka teman kan du identifiera i texten? (Exempel: vänskap, mod, ansvar, hemligheter)
  5. Hur tror du att berättelsen kommer att fortsätta? Vad skulle du vilja se hända i nästa kapitel?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Khalid är orolig för att hans dotter Donya är försvunnen.
2. Sofias mamma jobbar som handläggare på socialen.
3. Flickorna stänger av sina mobiler för att deras föräldrar ringer oavbrutet och de vill fokusera på sitt uppdrag.
4. Det finns flera möjligheter för vad som kan hända närmast: Polisen kan gripa flickorna, de kan bli upptäckta av sina föräldrar, eller så kan de lyckas hjälpa pojken i källaren.

# Kapitel 7

## Sammanfattning

Föräldrarna till de försvunna flickorna blir allt mer oroliga när de inte kan nå sina döttrar och ringer runt utan resultat. Papporna letar efter flickorna vid biblioteket och pizzerian, men utan framgång. Khalid, Donyas pappa, kör runt i området och letar efter sin dotter. En kvinnlig polis stannar flickorna på gatan och varnar dem för en potentiellt farlig man som har rymt från ett boende i närheten. Flickorna blir rädda, särskilt Donya som tror att polisen är där för att hitta pojken de gömmer. Flickorna ser en mörk gestalt springa mot dem över gatan. Mannen är klädd i svart och har en ryggsäck, vilket stämmer överens med beskrivningen av den förrymde mannen som polisen varnade för.



---

## Ord och begrepp

- **Antikvitetsaffär** - En butik som säljer gamla och värdefulla föremål, som möbler, konst och smycken.
- **Uppgivet** - Att känna sig sorgsen, utan hopp eller energi.
- **Återhållsam gråt** - Gråt som man försöker hålla tillbaka eller dölja.
- **Varken ut eller in** - Att vara förvirrad och inte veta vad man ska göra eller tänka.
- **Gestalt** - En figur eller skepnad, oftast en person, som man ser på avstånd eller i dunkel.
- **Beslutsamt** - Att fatta ett beslut med säkerhet och utan tvekan.
- **Stärkte** - Att göra något starkare eller mer intensivt.
- **Misstänkt** - Något eller någon som verkar vara inblandad i något olagligt eller olämpligt.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Papporna letar efter flickorna på biblioteket och pizzerian. (Sant)
2. Katarina är säker på att Sofia är på bowlinghallen i Vårby. (Falskt)
3. Polisen letar efter en ung man som rymt från ett boende. (Sant)
4. Donya tror att polisen letar efter flyktbarnet. (Sant)
5. Flickorna ser en kvinna som matchar beskrivningen av den förrymde mannen. (Falskt)
6. Mannen springer mot flickorna. (Sant)

## Läsförståelse

1. Vem ringer Kamala till i början av kapitlet?
2. Vad har flickorna gjort med sina mobiler?
3. Var letar papporna efter sina döttrar?
4. Varför kör Khalid runt i området?

5. Vem varnar polisen flickorna för?
6. Vad tror Donya att polisen letar efter?
7. Vad gör mannen när flickorna ser honom?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv en dagboksanteckning ur en av föräldrarnas perspektiv och beskriv deras känslor och tankar kring deras försvunna dotter. Fokusera på deras oro, rädsla och hopp.
2. Föreställ dig att du är en av flickorna. Skriv ett brev till dina föräldrar där du förklarar varför du har stängt av din mobil och vad du har gjort under kvällen. Försök att lugna dem och förklara din situation.
3. Tänk dig att du är den förrymde mannen. Skriv en kort berättelse om varför du rymde och vad du tänker göra nu.

### **Diskussionsfrågor**

1. Vad tycker du om att flickorna stängde av sina mobiler? Var det ett klokt beslut? Vilka konsekvenser kan det få?
2. Vad skulle dina föräldrar tycka om du gjorde som flickorna? Vilka tankar och känslor tror du att de skulle gå igenom?
3. Vilka teman kan du identifiera i texten? (Exempel: rädsla, oro, ansvar, familjerelationer).

---

### **Facit till läsförståelse**

1. En av Priyas klasskompisar.
2. Stängt av dem.
3. Biblioteket och pizzerian.
4. För att leta efter Donya.
5. En förrymd man.
6. Flyktingbarnet Tarek.
7. Springer mot dem.



# Kapitel 8

## Sammanfattning

Flickorna stöter på en joggare som de misstar för den efterlysta mannen. Joggaeren ger dem en gåtfull ledtråd innan han försvinner mystiskt. På bussen upptäcker flickorna att den efterlysta mannen är ombord. De hoppar av och springer mot NK, där de möter en mystisk kvinna som erbjuder hjälp.



---

## Ord och begrepp

- **Toppluva** - Mössa som täcker huvudet och ibland öronen.
- **Skimra** - Glänsa eller lysa svagt.
- **Efterlyst** - En person som polisen söker efter, oftast på grund av att de misstänks för ett brott.
- **Stela av förskräckelse** - Att bli stel eller orörlig på grund av rädsla.
- **Skena** - Att något okontrollerat ökar eller förvärras snabbt. I texten syftar det på Priyas fantasi som blir allt vildare.
- **Öde** - En plats som är tom och övergiven, utan människor eller aktivitet.
- **Sylvassa** - Mycket vassa och spetsiga.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Flickorna stötte på en man som joggade i vit overall. (Falskt)
2. Den efterlysta mannen hade en blå handväska. (Falskt)
3. NK:s julskyltning var släckt. (Falskt)
4. Kvinnan som hjälpte flickorna hade en klänning på sig. (Falskt)
5. Flickorna tvekade att följa med kvinnan. (Sant)

## Läsförståelse

1. Varför hoppade flickorna av bussen?
2. Vilken butik nämns i texten där det fanns julskyltning?
3. Vad hade kvinnan som hjälpte flickorna på fötterna?
4. Vad trodde Priya att den efterlysta mannen kunde vara?
5. Vad sa joggaeren till flickorna innan han försvann?
6. Hur var vädret?

### **Skrivfrågor**

1. Föreställ dig att du är joggaren. Skriv en dagboksanteckning där du reflekterar över ditt möte med flickorna och varför du gav dem ledtråden.
2. Skriv en nyhetsartikel om flickornas möte med den efterlysta mannen på bussen.
3. Föreställ dig att du är en av flickorna. Skriv en dagboksanteckning om kvällen då ni blev jagade.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur skulle ni ha reagerat om ni var i flickornas situation och såg en misstänkt person?
  2. Varför är det viktigt att vara försiktig men också att inte dra förhastade slutsatser om andra människor?
  3. Hur påverkar miljön (som julsmyggnaden och parken) berättelsens stämning och handling?
  4. Vad kan berättelsen lära oss om rädsla och hur vi hanterar hotfulla situationer?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. För att den efterlysta mannen var på bussen.
2. NK.
3. Stövlar med sylvassa klackar.
4. En mördare.
5. "Det man söker finns oftast där man letar."
6. Det snöade.

## Kapitel 9

### Sammanfattning

Priya, Jossan, Donya och Sofia jagas genom Gamla Stan av en man. De möter Lena som hjälper dem att skaka av sig förföljaren. Flickorna berättar för Lena att de letar efter meningen med julen. De stöter på en hemlös kvinna, Edna, som Lena tar hand om. Lena ger flickorna vägbeskrivning till tunnelbanan men de bestämmer sig för att inte åka hem.



---

### Ord och begrepp

- **Portsprång** - En liten, skyddad plats vid ingången till en port.
- **Stiletter** - Skor med höga, smala klackar.
- **Fimpen** - Den sista delen av en cigarett som slängs efter att den brunnit ner.
- **Byltet** - Något som är insvept eller hoprullat till ett paket.
- **Rossligt** - Ett ljud som beskriver ansträngd andning.
- **Medvetlös** - Att vara utan medvetande, som i djup sömn eller svimning.
- **Bröstkorg** - Den del av kroppen som innehåller hjärtat och lungorna.
- **Förträngde** - Att försöka glömma eller ignorera något obehagligt.

---

### Påstående: sant eller falskt

1. Lena erbjöd flickorna cigaretter. (Falskt)
2. Lena lämnade flickorna för att hjälpa Edna. (Sant)
3. Flickorna bestämde sig för att fortsätta leta efter ett gömställe på Södermalm. (Sant)
4. Det regnade i slutet av berättelsen. (Falskt)

### Läsförståelse

1. Hur tror du att flickorna kände sig när de träffade Lena?
2. Varför tror du att flickorna inte ville åka hem med tunnelbanan trots Lenas råd?
3. Vad hade flickorna för förväntningar på Södermalm?
4. Vilka egenskaper hos flickorna framkommer i texten? Ge exempel.
5. Vad tror du hände med flickorna efter att berättelsen slutade?

### Skrivfrågor

1. Skriv en inre monolog från Lenas perspektiv där hon reflekterar över sitt möte med flickorna. Vad tänker hon om deras situation? Vad motiverar henne att hjälpa dem?
2. Skriv en tidningsartikel om händelsen, där du intervjuar flickorna, Lena och eventuellt andra vittnen.

### **Diskussionsfrågor**

1. Tycker du att Lena gjorde rätt som lämnade flickorna för att hjälpa Edna?  
Varför/varför inte?
  2. Hur tror du flickornas upplevelse av Lenas hjälpsamhet och Ednas utsatthet påverkar deras syn på hemlöshet?
  3. Om du var i flickornas situation, vad skulle du göra? Skulle du lita på Lena? Skulle du fortsätta leta efter ett gömställe?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Flickorna kände sig lättade och trygga när de träffade Lena, eftersom hon hjälpte dem att skaka av sig mannen som jagade dem.
2. De hade inte hittat ett gömställe än, och kände inte att deras uppdrag var slutfört.
3. De hade förhoppningar om att hitta något gömställe på Söder.
4. Texten visar att flickorna är modiga (de vågar utforska staden på natten), omtänksamma (de bryr sig om varandra och om Edna), och målmedvetna (de ger inte upp sin sökning trots motgångar).
5. Detta är öppet för tolkning.

# Kapitel 10

## Sammanfattning

Letandet fortsätter efter flickorna under kvällen. Polisen är upptagna med en olycka och kan inte hjälpa till direkt. Samtidigt vandrar de fyra flickorna genom staden och överväger att kontakta Ibrahim. De möter en blind man med en hund, som tycks ha ett mystiskt skimmer omkring sig, likt andra personer de mött under natten.



---

## Ord och begrepp

- **Motigt** - När något känns jobbigt eller tungt att göra.
- **Resurser** - Tillgångar eller hjälpmedel som kan användas för att lösa ett problem.
- **Inborrat** - Att ha tryckt in något djupt i något annat.
- **Dundrade** - Att slå eller banka hårt upprepade gånger.
- **Parallellt universum** - En hypotetisk verklighet som existerar vid sidan av vår egen.
- **Blotta tanken** - Bara tanken på något.
- **Skimmer** - Ett svagt, fladdrande ljus.
- **Märklig** - Något som är ovanligt, konstigt eller svårt att förstå.

---

## Påstående: sant eller falskt

1. Flickorna försvann från Tullinge. (Falskt)
2. Thomas ringde polisen för att anmäla flickorna försvunna. (Sant)
3. Flickorna funderade på att ringa polisen. (Falskt)
4. Flickorna mötte en blind man med en hund på gatan. (Sant)
5. Katarina och Nikos är föräldrar till en av de försvunna flickorna. (Sant)
6. Jossans pappa heter Thomas. (Sant)
7. Flickorna åkte in till stan för att träffa Lena. (Falskt)
8. Den blinde mannen hade ett skimmer runt sig. (Sant)

## Läsförståelse

1. Varför kontaktade Thomas polisen?
2. Hur reagerade polisen på Thomas samtal?
3. Vad fick flickorna att öka takten i sin vandring?
4. Varför tvekade flickorna att ringa Ibrahim?
5. Vilka känslor upplevde Thomas under samtalet med polisen?
6. Vad kan skimret runt den blinde mannen symbolisera?
7. Vad tror du kommer hända närmast i berättelsen?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv en inre monolog från en av flickornas perspektiv där hon beskriver sina känslor, rädslor och förhoppningar under kvällen.
2. Skriv en alternativ scen där polisen kan hjälpa till direkt och hur det påverkar händelseförloppet.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur tror du att föräldrarna känner sig i den här situationen? Vad skulle du göra om du var i deras skor?
  2. Borde flickorna lita på den blinde mannen? Varför eller varför inte? Vilka faktorer bör de ta hänsyn till?
  3. Vilket ansvar har samhället för att skydda ungdomar från att hamna i farliga situationer?
  4. Varför tror du att flickorna valde att inte kontakta polisen själva? Vilka andra alternativ hade de?
  5. Vad tror du att skimret runt den blinde mannen och andra personer symboliserar?
  6. Vilka möjliga konsekvenser kan flickornas beslut att inte åka hem få? Hur kan deras handlingar påverka dem själva och deras familjer?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Thomas dotter och hennes vänner hade inte kommit hem och han var orolig för att något hade hänt dem.
2. Polisen var upptagen med en olycka och kunde inte skicka någon direkt. De bad Thomas att fortsätta leta och lovade att meddela andra patruller.
3. Tanken på att polisen eller socialtjänsten kanske redan hade hämtat pojken fick dem att öka takten.
4. De ville inte ringa honom förrän de hade hittat en lösning på sin situation.
5. Han var orolig, frustrerad och kände sig maktlös.
6. Skimret kan symbolisera hopp, godhet, vägledning eller något övernaturligt.
7. Det är öppet för tolkning.



# Kapitel 11

## Sammanfattning

Flickorna får veta att den blinda mannen heter Isak. De fortsätter vidare och går in i en moské på Södermalm och blir välkomnade av en imam. Innan de går känner imamen en oro för flickorna och ber en bön för deras säkerhet och vägledning. Flickorna lämnar moskén med en känsla av hopp.



---

## Ord och begrepp

- **Ledarhund** - En specialtränad hund som hjälper blinda eller synskadade personer att navigera.
- **Lort** - Ett slangord för en otrevlig eller obetydlig person.
- **Slussen** - Ett område i Stockholm med en stor trafikplats.
- **Moské** - En religiös byggnad för muslimer.
- **Imam** - En religiös ledare inom islam som leder böner och ger vägledning.
- **Huvudbonad** - En huvudbeklädnad, ofta av religiösa eller kulturella skäl.
- **Dunkel** - Mörkt eller svagt upplyst.
- **Allah** - Gud inom islam.

---

## Påstående: sant eller falskt

1. Isak kunde se flickorna trots sina mörka glasögon. (Falskt)
2. Flickorna bad Isak om hjälp. (Falskt)
3. Isak uppmanade flickorna att ge upp sitt uppdrag. (Falskt)
4. Flickorna gick över Slussenbron på väg mot Södermalm. (Sant)
5. Imamen bad en bön för flickornas beskydd. (Sant)
6. Flickorna kände sig trötta och nedstämda efter imamens bön. (Falskt)
7. Sofia behövde gå på toaletten. (Sant)
8. Imamen hade en katt. (Falskt)

## Läsförståelse

1. Vad hette den blinde mannen med hunden?
2. Vilken typ av religiös byggnad stötte flickorna på?
3. Hur reagerade mannen i moskén när flickorna knackade på?
4. Vad hade imamen på huvudet?
5. Hur reagerade flickorna när imamen bad för dem?
6. Vad sa imamen till flickorna innan de gick?

## Skrivfrågor

1. Skriv en kort berättelse ur Isaks perspektiv där han reflekterar över sitt möte med flickorna och vad han tror om deras uppdrag.

2. Tänk dig att du är en av flickorna. Skriv ett brev till imamen där du tackar honom för hans hjälp och berättar hur hans bön påverkade dig.

### **Diskussionsfrågor**

1. Vilken roll spelar tro och hopp i berättelsen? Hur påverkar mötet med Isak och imamen flickornas känslor och handlingar?
  2. Varför tror du att Isak och imamen väljer att hjälpa flickorna? Vad säger det om medmänsklighet och empati?
  3. Hur hanterar flickorna sin rädsla under nattens äventyr? Vilka exempel på mod visar de?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Isak.
2. En moské.
3. Han var frågande och undrade var deras föräldrar var.
4. En liten vit huvudbonad.
5. De kände sig avslappnade och uppiggade.
6. "Må Allah vägleda er och beskydda er."

# Kapitel 12

## Sammanfattning:

Flickorna är fortfarande försvunna i Stockholm och deras föräldrar är oroliga. Polisen kan inte hjälpa till på grund av en olycka. Föräldrarna oroar sig för sina döttrar och Priyas föräldrar funderar på om de gjorde rätt som flyttade till Sverige. Föräldrarna bestämmer sig för att leta efter flickorna själva och möts vid Vårbyskolan för att börja sökandet.



---

## Ord och begrepp

- **Koncern** - Ett stort företag som består av flera mindre företag.
- **Rötter** - En persons ursprung eller bakgrund, ofta kopplat till familj, kultur och hemland.
- **Kulturkrock** - När människor från olika kulturer möts och det uppstår missförstånd eller konflikter på grund av olika värderingar och vanor.
- **Manipulerande** - Att försöka kontrollera eller påverka någon annan på ett oärligt eller skadligt sätt.
- **Sociala medier** - Webbplatser och appar där människor kan kommunicera med varandra, dela information och bilder.
- **Scenarier** - Möjliga händelseförlopp eller situationer.
- **Avlägsen** - Långt bort.
- **Ångest** - En stark känsla av oro, rädsla eller panik.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Flickorna bad imamen om hjälp. (Falskt)
2. Jossan tappade sin mössa. (Falskt)
3. Flickorna var rädda för att imamen skulle kontakta deras föräldrar. (Sant)
4. Tvillingpojkena Ravi och Raj var glada över att deras storasyster var borta. (Falskt)
5. Amit och Kamala hade bott i Sverige i sju år. (Sant)
6. Kamala hade försökt hitta flickorna genom att titta på deras sociala medier. (Sant)
7. Papporna bestämde sig för att leta efter flickorna tillsammans. (Sant)
8. Papporna kände sig trygga och säkra när de träffades vid Vårbyskolan. (Falskt)

## Läsförståelse

1. Varför ville inte flickorna att imamen skulle prata med deras föräldrar?
2. Vad gjorde Kamala för att försöka hitta flickorna?
3. Hur länge hade familjen Kumar bott i Sverige?

4. Varför ångrade Amit att de flyttat till Sverige?
5. Var bestämde papporna möte för att börja leta efter flickorna?
6. Vilka känslor upplevde papporna när de träffades för att leta efter flickorna?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv en inre monolog från en av pappornas perspektiv där han beskriver sina känslor av oro, rädsla och hopp inför sökandet efter sin dotter.
2. Skriv en reflektion om vikten av familj och gemenskap. Använd exempel från texten för att stödja dina tankar.

### **Diskussionsfrågor**

1. Vilka utmaningar och dilemman ställs föräldrarna inför när deras barn försvinner? Hur hanterar de situationen?
  2. Vilka tecken på hopp och förtvivlan finns i berättelsen? Hur hanterar karaktärerna dessa känslor?
  3. Vilken roll spelar vänskapen mellan flickorna i berättelsen? Hur stöttar de varandra under svåra omständigheter?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. De var rädda att misslyckas med sitt uppdrag och att imamen skulle blanda in polis eller socialtjänst.
2. Hon loggade in på dotterns sociala medier och letade efter ledtrådar.
3. Sju år.
4. Han ångrade det i stunden av oro och frustration över att hans dotter var försvunnen.
5. Vid Vårbyskolan.
6. Kall ångest och fruktan.

# Kapitel 13

## Sammanfattning

Flickorna fortsätter sitt letande efter ett gömställe för den ensamkommande flyktingen Tarek. De möter en präst med barnvagn på Södermalm. Prästen erbjuder sin hjälp och uppmanar dem att följa sina hjärtan och hitta en vuxen de kan lita på. Flickorna blir lugnade av mötet och funderar på vem de kan vända sig till för att få hjälp.



---

## Ord och begrepp

- **Kolik** - Ett tillstånd hos spädbarn som orsakar smärta i magen och gör att barnet skriker mycket.
- **Helomvändning** - En plötslig och fullständig förändring av åsikt eller handling.
- **Tystnadsplikt** - En skyldighet att inte avslöja information som man fått i förtroende, till exempel inom vissa yrken som präst eller läkare.
- **Mammaledig** - En period då en förälder är ledig från jobbet för att ta hand om sitt barn.
- **Aura** - En utstrålning eller atmosfär som omger en person eller plats.
- **Vaggade** - Att försiktigt gunga något fram och tillbaka, ofta för att lugna ett barn.
- **Förvirrad** - Att vara osäker eller oklar över något.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Jossan var den som föreslog att de skulle ringa Ibrahim. (Sant)
2. Donya blev upprörd när hon pratade med Ibrahim i telefon. (Falskt)
3. Kvinnan med barnvagnen var en präst. (Sant)
4. Prästen erbjöd flickorna att sova i kyrkan. (Falskt)
5. Flickorna berättade för prästen att de letade efter ett gömställe för ett barn. (Sant)
6. Prästen kände igen flickorna från sin kyrka. (Falskt)
7. Adam var prästens son. (Sant)
8. Prästen bad flickorna att följa sina hjärtan. (Sant)
9. Flickorna kände sig lugnare efter mötet med prästen. (Sant)

## Läsförståelse

1. Vad fruktar Sofia i början av kapitlet?
2. Hur lät Ibrahim när Donya ringde honom?
3. Vad fångar Sofias uppmärksamhet när de går längs gatan?
4. Vilket yrke har kvinnan som flickorna möter?
5. Vad berättar flickorna för kvinnan?
6. Vad heter kyrkan som kvinnan nämner?
7. Varför måste kvinnan plötsligt lämna flickorna?
8. Vilket råd ger kvinnan flickorna innan hon går?

9. Hur känner sig flickorna efter mötet med kvinnan?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv ett brev från prästen till en vän eller kollega där hon berättar om sitt möte med flickorna och reflekterar över deras situation.
2. Skriv en reflektion om betydelsen av att ha någon att lita på i svåra situationer. Använd exempel från texten och dina egna erfarenheter för att stödja dina tankar.

### **Diskussionsfrågor**

1. Vilken roll spelar tro och hopp i berättelsen? Hur påverkar mötet med prästen flickornas tro på att de kommer att lyckas med sitt uppdrag?
  2. Varför tror du att prästen väljer att stanna och hjälpa flickorna trots att hon har bråttom? Vad säger det om hennes karaktär?
  3. Vad innebär tystnadsplikt för en präst? Varför är det viktigt i det här sammanhanget?
  4. Vilka råd ger prästen till flickorna? Hur kan de använda dessa råd för att hitta en lösning på sin situation?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Att polisen redan har hittat pojken.
2. Han lät desperat och rädd.
3. Ett svagt knarrande av hjul i snön.
4. Hon är präst.
5. Att de letar efter ett gömställe för ett barn.
6. Sankta Maria Magdalena kyrka.
7. Hennes barn, Adam, har kolik och behöver en promenad för att lugna ner sig.
8. Att följa sina hjärtan och hitta en vuxen de kan lita på.
9. Förvirrade men något lugnare.

# Kapitel 14

## Sammanfattning

Flickorna fortsätter sin vandring genom Stockholm och möter två hotfulla killar. De gömmer sig och funderar på att ge upp, men bestämmer sig för att fortsätta. De hittar en affisch om en välgörenhetskonsert för barn på flykt och inser att det kan vara en ledtråd. De bestämmer sig för att gå tillbaka till Medborgarplatsen där konserten hålls.



---

## Ord och begrepp

- **Åkarbräsa** - En övning där man svänger armarna fram och tillbaka för att bli varm.
- **Halvhjärtat** - Att göra något utan entusiasm eller engagemang.
- **Välgörenhetskonsert** - En konsert där intäkterna går till att hjälpa någon, t.ex. en organisation eller förening.
- **Gäll** - En skarp och genomträngande röst.
- **Kurs** - En riktning eller väg som man tar. I detta sammanhang betyder det att flickorna styrde stegen mot Medborgarplatsen.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Flickorna mötte två äldre killar som skrämde dem. (Sant)
2. Flickorna hittade en affisch om en konsert för barn på flykt. (Sant)
3. Flickorna bestämde sig för att gå till Medborgarplatsen för att hitta hjälp. (Sant)
4. Flickorna hittade en kyrka som hette Sankta Maria Magdalena kyrka. (Sant)
5. Kyrkan låg vid Medborgarplatsen. (Falskt)
6. Flickorna fick ny energi och hopp efter att ha läst affischen. (Sant)

## Läsförståelse

1. Varför gömde sig flickorna bakom en container?
2. Vad stod det på den stora röda tegelbyggnaden?
3. Vilken koppling hade Tarek till konserten?
4. Varför trodde Jossan att det var meningen att de skulle hitta affischen?
5. Hur reagerade flickorna när de insåg att kyrkan hade samma namn som den prästen tidigare nämnt?
6. Vilken känsla fick flickorna efter att ha läst affischen?
7. Vart styrde flickorna sina steg efter att ha läst affischen?



### **Skrivfrågor**

1. Tänk dig att du är en av flickorna. Skriv ett brev till Tarek och försäkra honom om att ni kommer att göra allt för att rädda honom.
2. Skriv en reflektion om vikten av att inte ge upp hoppet, även när allt känns svårt och omöjligt. Använd exempel från texten för att stödja dina tankar.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur visar flickorna mod i denna del av berättelsen? Vilka rädslor övervinner de?
  2. Tror du att Priyas känsla av att gå i en viss riktning var en slump eller ett tecken på intuition? Diskutera betydelsen av att följa sin magkänsla.
  3. Hur visar flickorna stöd och solidaritet med varandra under svårigheterna? Diskutera vikten av vänskap och samarbete i utmanande situationer.
  4. Vilka val gör flickorna i detta kapitel, och vilka potentiella konsekvenser kan dessa val få för dem och deras uppdrag?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. De var rädda för de två äldre killarna som skrattade åt dem.
2. Högre Allmänt Läroverk.
3. Han var från Syrien, samma land som konserten samlade in pengar till.
4. Hon trodde att det var ett tecken på att de var på rätt väg och att konserten kunde hjälpa dem med deras uppdrag.
5. De blev exalterade och kände att det var meningen att de skulle hitta affischen.
6. Ny energi och hopp.
7. Mot Medborgarplatsen.

# Kapitel 15

## Sammanfattning

Katarina kör runt i Stockholm och letar efter sin försvunna dotter och hennes vänner. Hon blir upprörd och är nära att råka ut för en bilolycka. Samtidigt träffar de fyra papporna en av flickornas klasskamrat som berättar att han har sett flickorna i tunnelbanan på väg in till stan. Papporna får en ledtråd och bestämmer sig för att åka till Stadsbiblioteket för att leta efter flickorna.



---

## Ord och begrepp

- **Ödslig** - Tom och öde, utan människor eller aktivitet.
- **Inlindat i ett vitt hölje** - Täckt av snö.
- **Förlamande känslan inombords** - En känsla av att vara maktlös och oförmögen att agera på grund av rädsla eller oro.
- **Spärrade upp ögonen** - Öppnade ögonen stort i förvåning.
- **Håller hus** - Befinner sig, är någonstans.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Katarina hittade flickorna i Stockholm. (Falskt)
2. Katarina körde på en annan bil medan hon letade efter flickorna. (Falskt)
3. Papporna träffade en av flickornas klasskamrater vid Vårbyskolan. (Sant)
4. Papporna kände sig lättade och glada över att ha fått en ledtråd. (Sant)

## Läsförståelse

1. Varför lämnade Katarina Eleni hemma hos Anna?
2. Vad oroade Katarina mest när hon körde runt i Stockholm?
3. Var trodde klasskamraten David att flickorna hade åkt?
4. Varför tyckte Nikos att det var konstigt att flickorna skulle åka in till stan?
5. Varför föreslog Amit att flickorna kanske var på Stadsbiblioteket?
6. Hur reagerade Khalid på förslaget om Stadsbiblioteket?

## Skrivfrågor

1. Beskriv Katarinas känslotillstånd under bilfärden. Hur utvecklas hennes känslor och vad triggas dem?
2. Analysera pappornas reaktioner när de får veta att flickorna åkt till Stockholm. Hur skiljer sig deras reaktioner åt och varför?

### **Diskussionsfrågor**

1. Diskutera pappornas olika förslag på var flickorna kan vara. Vilket förslag tycker du är mest troligt och varför?
  2. Hur tror du att den här händelsen kommer att påverka relationen mellan föräldrarna och flickorna i framtiden?
  3. Om du var en av papporna, hur skulle du hantera situationen? Vad skulle du göra?
  4. Tycker du att författarna lyckas skapa spänning och intresse i berättelsen? Vad är det i så fall som gör det?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. För att hon skulle kunna leta efter flickorna ostört.
2. Att något hade hänt flickorna och att de inte svarade i sina telefoner.
3. In till stan, Stockholm.
4. Flickorna hade inte berättat för sina föräldrar att de skulle åka in till stan.
5. Flickorna hade pratat om böcker och att plugga, och Stadsbiblioteket var en logisk plats att göra det på.
6. Han påpekade att biblioteket antagligen var stängt.

# Kapitel 16

## Sammanfattning

Papporna letar efter sina döttrar vid Stadsbiblioteket, men det är stängt. De går till McDonald's för att värma sig och får oväntat en ledtråd från en anställd som bjöd flickorna på choklad tidigare. Papporna får nytt hopp och söker vidare i närområdet, men utan resultat. De oroar sig för flickornas säkerhet och känner en stark samhörighet i sin gemensamma kamp. Samtidigt går flickorna längs Götgatan mot sitt mål. De stöter på samma killar som tidigare och blir trakasserade, men Sofia försvarar Priya modigt.



## Ord och begrepp

- **Sambandscentral** - En central punkt där information samlas in och förmedlas vidare, ofta i samband med kriser eller större händelser.
- **Sammanbitna** - Ett uttryck som beskriver att någon är tyst, koncentrerad och anstränger sig för att hålla tillbaka sina känslor.
- **Tvärgata** - Gata som korsar en annan större gata.
- **Samhörighet** - Att ingå i en grupp där människor upplever gemenskap och visar lojalitet mot varandra.
- **Outhärdligt** - Något som är så svårt eller plågsamt att det är omöjligt att stå ut med.
- **Rysning** - En känsla av obehag som gör att man får gåshud.
- **Ögonen blixtrade** - Ögon som lyser upp plötsligt och intensivt, ofta i samband med ilska eller upphetsning.

## Påståenden: sant eller falskt

1. Flickorna befann sig på Stadsbiblioteket efter stängningsdags. (Falskt)
2. Männen gick till Burger King för att värma sig och dricka kaffe. (Falskt)
3. En anställd på McDonald's kände igen flickorna från ett foto. (Sant)
4. Flickorna hade varit på McDonald's tidigare under kvällen. (Sant)
5. Männerna letade efter flickorna i närområdet kring Birger Jarlsgatan. (Sant)
6. Flickorna stötte på samma killar två gånger under kvällen. (Sant)
7. Sofia blev arg och beskyddande när killarna närmade sig Priya. (Sant)
8. Priya blev rädd och ögonen tårades när killarna närmade sig. (Sant)

## Läsförståelse

1. Vad beställde männen på McDonald's?
2. Hur kände sig männen efter att ha pratat med den anställda på McDonald's?
3. Vilken tid på dygnet utspelade sig händelserna i texten?

4. Hur reagerade Sofia när killarna försökte röra Priya?
5. Hur många gånger stötte flickorna på killarna under kvällen?
6. Vad gjorde Priya när killarna närmade sig henne?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv en dagboksanteckning ur antingen Thomas eller Sofias perspektiv, där de beskriver sina känslor och tankar under kvällens händelser.
2. Föreställ dig att du är en av flickorna. Skriv ett brev till dina föräldrar där du förklarar vad som hände och hur du kände dig.
3. Skriv en dikt som fångar känslan av rädsla, oro och hopp som finns i texten.
4. Alla har någon gång känt sig rädd och orolig. Skriv en kort reflektion om en händelse som du har varit med om. Hur hanterade du situationen?

### **Diskussionsfrågor**

1. Varför tror du att männen kände en "märklig känsla av samhörighet" på McDonald's?
  2. Hur tror du att flickorna kände sig när de gick ensamma på gatorna sent på kvällen?
  3. Vad skulle du ha gjort om du var i flickornas situation? Vad skulle du ha gjort om du var en av papporna?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Varsin kaffe.
2. Fulla av nya frågor, oroliga.
3. Sent på kvällen/natten.
4. Arg och beskyddande.
5. Två gånger.
6. Hon spände blicken i dem och höll Sofia och Donya i händerna.

# Kapitel 17

## Sammanfattning

Sofia och hennes vänner ställs inför en hotfull situation när de konfronteras av två killar. Deras lärare Matilda och hennes vän ingriper. De avväjrer hotet med hjälp av Matildas auktoritet och hotet om att kontakta polisen. Efteråt avslöjar flickorna att de hjälper en tiggare att gömma ett ensamkommande flyktingbarn. Matilda inser att hon kan hjälpa flickorna genom sin vän Eskil, som har erfarenhet av att gömma flyktingar. Matilda ringer Eskil mitt i natten och han går med på att hjälpa flickorna. Kapitlet avslutas med att flickorna känner sig lättade och förbereder sig för att ta Matilda till Tarek.



---

## Ord och begrepp

- **Översållad** - Helt täckt av vanligen små föremål.
- **Sammanträffande** - Slumpmässig händelse, när två anmärkningsvärda händelser händer tillsammans.
- **Försäga sig** - Råka säga vad man skulle ha hållit hemligt.
- **Misstro** - Att inte tro på eller lita på någon eller något.
- **Skeptisk** - Tvivlande, misstänksam.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Sofia och hennes vänner är 13 år gamla. (falskt)
2. Matilda är rektor. (Falskt)
3. Eskil svarar direkt när Matilda ringer honom. (Sant)
4. Eskil saknar erfarenhet av att gömma flyktingar. (Falskt)

## Läsförståelse

1. Vad försöker killen i dunjacka göra?
2. Hur avväjrer Matilda och hennes vän hotet från killarna?
3. Vad är Eskils yrke?
4. Hur reagerar Matilda när hon får veta om flyktingbarnet?
5. Hur känner sig flickorna efter att Matilda har pratat med Eskil?
6. Vad gör flickorna efter att Eskil har gått med på att hjälpa?

## Skrivfrågor

1. Skriv en argumenterande text där du diskuterar vikten av att hjälpa människor som är i nöd.

2. Tänk dig att du är Matilda. Skriv en dagboksanteckning där du reflekterar över dina känslor och tankar runt de unga människors beteende mot dina tolvåriga elever.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur tror du att Sofia och hennes vänner kände sig när de blev hotade av killarna? Vad skulle du ha gjort i deras situation?
  2. Vilka egenskaper hos Matilda gör att hon kan avvärja hotet från killarna?
  3. Vad tror du att Eskil kommer att göra för att hjälpa flyktingbarnet?
  4. Vilka risker tar flickorna och Matilda när de bestämmer sig för att hjälpa flyktingbarnet?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Han försöker röra Priyas hår.
2. Genom att använda Matildas auktoritära lärarröst och hota med att ringa polisen.
3. Bibliotekarie.
4. Hon blir förvånad men inser snabbt att hon kan hjälpa.
5. Lättade och glada.
6. De förbereder sig för att ta Matilda till flyktingbarnet.



# Kapitel 18

## Sammanfattning

Matilda tar flickorna och Tarek till Eskils hus, där de möts av den vänlige mannen och hans hund Abbe. Eskil lugnar Tarek och erbjuder honom trygghet. Efter att ha sagt adjö till Tarek återvänder flickorna och Matilda till det övergivna huset, där Ibrahim ger dem fyra magiska kulor som tack för deras hjälp. Kulorna ska symbolisera godhet och hjälpsamhet. Flickorna känner en känsla av frid och lugn från kulorna, men Matilda påminner dem om att ringa hem till sina oroliga föräldrar.



---

## Ord och begrepp

- **Styrfart** - Den hastighet som krävs för att ett fordon ska kunna styras ordentligt.
- **Frid** - En känsla av lugn och ro.
- **Täten** - Att vara den som går först eller leder en grupp.
- **Skyddsling** - En person som man skyddar och tar hand om.
- **Mödosamt** - Något som kräver ansträngning eller är besvärligt.
- **Lyster** - Ett varmt sken eller glans.
- **Hack i häl** - Att följa tätt efter någon.
- **Fuktig blick** - En blick som antyder att någon är rörd eller håller på att gråta.
- **Signalerade** - Att ge en signal eller tecken utan att använda ord.
- **Pulserade** - Att slå eller bulta rytmiskt.
- **Förtränga** - Att försöka glömma eller trycka undan något obehagligt.
- **Bubblande** - Att något känslomässigt börjar komma upp till ytan.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Eskil är en gammal bibliotekarie som flickorna känner väl. (Sant)
2. Matilda kör en skåpbil som hon använder för att transportera sina musikinstrument. (Sant)
3. Tarek kommer ensam till Eskils hus. (Falskt)
4. Eskil har en katt som heter Abbe. (Falskt)
5. Ibrahim ger flickorna fyra magiska kulor som tack för deras hjälp. (Sant)
6. Flickorna känner sig oroliga och rädda efter att ha fått kulorna. (Falskt)

## Läsförståelse

1. Hur reagerar Tarek när han ser Eskil och hans hund Abbe?
2. Vad symboliserar de magiska kulorna som Ibrahim ger flickorna?
3. Hur känner flickorna sig efter att ha fått de magiska kulorna?
4. Varför dröjer flickorna med att ringa hem till sina föräldrar?

5. Vilken roll spelar hunden Abbe i berättelsen?
6. Vad tror du Ibrahim menade med att flickorna var "utvalda"?
7. Varför tror du att Ibrahim inte kan berätta om den viktiga saken han hjälpte den vise gamle mannen med?
8. Hur påverkar snön och juldekorationerna stämningen i slutet av kapitlet?

### **Skrivfrågor**

1. Föreställ dig att du är Tarek. Skriv ett brev till Sofia, Jossan, Priya och Donya där du tackar dem för deras hjälp och berättar om hur du har det hos Eskil.
2. Skriv en berättelse om de magiska kulorna. Var kommer de ifrån och vem har de tillhört? Vilken kraft har de?

### **Diskussionsfrågor**

1. Diskutera vikten av att hjälpa andra, även när det innebär att ta risker. Vad motiverade flickorna att hjälpa Tarek? Vilka egenskaper visar de genom sitt agerande?
2. Vad tror du de magiska kulorna representerar? Varför tror du att Ibrahim gav dem till flickorna? Vilken roll spelar magi och symbolik i berättelser?
3. Diskutera hur vänskapen mellan flickorna bidrar till deras mod och beslutsamhet att hjälpa Tarek. Hur kan vänner stötta och uppmuntra varandra i svåra situationer?
4. Diskutera begreppet civilkurage och hur det relaterar till berättelsen. Vad innebär det att vara modig i vardagen? Hur kan vi uppmuntra civilkurage hos oss själva och andra?

---

### **Facit till läsförståelse**

1. Han blir glad och känner sig trygg.
2. De magiska kulorna symboliserar godhet och hjälpsamhet.
3. De känner frid och lugn.
4. De har varit så fokuserade på att hjälpa Tarek att de har glömt bort sina föräldrars oro.
5. Han hjälper till att lugna Tarek och ge honom trygghet.
6. Han menade att de var de rätta personerna att hjälpa Tarek och att de hade en speciell uppgift att utföra.
7. Det kan vara en hemlighet som är viktig för den vise gamle mannen eller något som är farligt att avslöja.
8. De gör att natten inte verkar lika farlig och skapar en mer hoppfull stämning.

# Kapitel 19

## Sammanfattning

Flickorna inser att de måste kontakta sina oroliga föräldrar. De ringer hem och berättar att de är i säkerhet, men utelämnar sanningen om Tarek och Eskil. Flickornas familjer samlas hos Anna och Thomas, där de väntar spánt på att få höra vad som hänt. Flickorna berättar en modifierad version av historien, där de nämner olika personer som hjälpt dem under natten, men utelämnar detaljerna om flyktningbarnet. Stämningen är lättad och glad, och alla njuter av fika tillsammans. Samtidigt sover Tarek tryggt hos Eskil.



## Ord och begrepp

- **Svidande** - En brännande eller smärtsam känsla.
- **Tillrättavisande** - Påpeka att någon har gjort något fel eller olämpligt.
- **Kvardröjande** - Något som finns kvar eller dröjer sig kvar, ofta en känsla eller ett minne.
- **Sansad** - Att vara lugn och behärskad.
- **Tillflyktsort** - En plats där man kan söka skydd eller trygghet.

## Påståenden: sant eller falskt

1. Flickorna berättar hela sanningen för sina föräldrar om vad som hänt under natten. (Falskt)
2. Föräldrarna är arga på flickorna för att de inte svarat i telefon. (Falskt)
3. Flickorna nämner Lena som en person som hjälpt dem under natten. (Sant)
4. Flickorna åt lussebullar och pepparkakor hemma hos Anna och Thomas. (Sant)
5. Tarek drömmer mardrömmar hos Eskil. (Falskt)

## Läsförståelse

1. Vilken känsla upplever flickorna när de inser att de inte har kontaktat sina föräldrar?
2. Hur reagerar Sofia när hon hör sin mammas röst i telefonen?
3. Vad bjuder Anna på för att fira att flickorna är hemma?
4. Hur känner sig Tarek i slutet av kapitlet?
5. Varför tror du att flickorna väljer att inte berätta hela sanningen för sina föräldrar?
6. Vad tror du flickorna har lärt sig av sina upplevelser under natten?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv en reflektion ur en förälders perspektiv (t.ex. Annas eller Thomas) under den natt då flickorna var försvunna. Beskriv deras känslor och tankar.
2. Föreställ dig att du är en av flickorna och skriv ett brev till Lena där du tackar henne för hjälpen och berättar om hur natten slutade.

### **Diskussionsfrågor**

1. Flickorna väljer att inte berätta hela sanningen för sina föräldrar. Diskutera för- och nackdelarna med detta beslut. Borde de ha varit helt ärliga, eller var det rätt att skydda Tarek och Eskil?
  2. Hur tror ni att föräldrarna kände sig under natten när flickorna var försvunna? Hur tror ni att deras oro påverkade deras reaktioner när flickorna kom hem?
  3. Flickorna möter flera personer som hjälper dem på olika sätt. Diskutera vikten av att hjälpa andra och hur små handlingar av vänlighet kan göra stor skillnad.
  4. Vad tror ni att de magiska kulorna symboliserar? Hur kan de hjälpa flickorna i framtiden? Tror ni att de har verklig magisk kraft, eller är de mer en symbol för något annat?
  5. Flickorna ljuger för sina föräldrar för att skydda Tarek och Eskil. Diskutera om det någonsin är rätt att ljuga.
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Skam och oro.
2. Lättnad och glädje.
3. Kaffe, lussebullar, pepparkakor och saft.
4. Han känner sig trygg och sover utan mardrömmar.
5. De vill skydda Tarek och Eskil, och de är rädda för hur deras föräldrar skulle reagera om de visste hela sanningen.
6. De har lärt sig om vikten av att hjälpa andra, att vara modiga och att ta ansvar. De har också fått en djupare förståelse för vänskap och familj.

## Kapitel 20

### Sammanfattning

Matilda avslöjar för Katarina, Sofias mamma, att flickorna har hjälpt till att gömma ett flyktingbarn vid namn Tarek. Katarina inser att hon känner till Tarek och att det inte finns något utvisningshot mot honom. Hon lovar att hitta ett familjehem åt honom. Matilda och Katarina berättar sedan för alla i köket att Tarek är säker och kommer att få stanna i Sverige. Flickorna blir lättade och gråter av glädje, och deras föräldrar fylls av stolthet över sina modiga döttrar. Kapitlet slutar med en känsla av hopp och framtidstro.



### Ord och begrepp

- **Obeskrivlig** - Något som är så starkt eller överväldigande att det är svårt att beskriva med ord.
- **Socialtjänsten** - En myndighet som ansvarar för att ge stöd och hjälp till människor i olika sociala situationer, inklusive barn och unga.
- **Utvisning** - Att tvingas lämna ett land, på grund av att man inte har rätt att stanna där.
- **Spärta upp ögonen** - Att öppna ögonen mycket stort, ofta i förvåning eller chock.
- **Heroisk insats** - En modig och beundransvärd handling.
- **Välde fram** - Att komma plötsligt och med stor kraft.
- **Klargöra** - Att förklara eller göra något tydligt och lätt att förstå.

### Påståenden: sant eller falskt

1. Matilda berättar för Katarina att flickorna hjälpt ett flyktingbarn. (Sant)
2. Katarina arbetar på socialtjänsten. (Sant)
3. Katarina blir arg när hon får veta att flickorna har gömt ett flyktingbarn. (Falskt)
4. Tarek riskerar att utvisas från Sverige. (Falskt)
5. Föräldrarna är stolta över sina döttrars insats. (Sant)
6. I slutet av kapitlet känner alla en känsla av hopplöshet och förtvivlan. (Falskt)

### Läsförståelse

1. Vilken känsla fyller Matildas hjärta i början av kapitlet?
2. Hur reagerar Katarina när Matilda berättar om Tarek?
3. Hur reagerar flickorna när de får veta att Tarek inte riskerar utvisning?
4. Vilka känslor upplever föräldrarna när de får veta vad deras döttrar gjort?
5. Varför tror du Matilda väljer att berätta för Katarina om Tarek?
6. Hur tror du flickornas relation till sina föräldrar påverkas av händelserna i berättelsen?
7. Vad tror du kommer att hända med Tarek nu när han är i säkerhet?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv om en händelse ur kapitlet ur ett annat perspektiv, till exempel en av de andra föräldrarna. Hur upplevde de situationen?
2. Föreställ dig att du är en av flickorna. Du skriver ett brev till din mormor där du beskriver händelserna i kapitlet och reflekterar över vad du har lärt sig.

### **Diskussionsfrågor**

1. Diskutera flickornas mod och civilkurage i att hjälpa Tarek. Vad motiverade dem att ta risker? Hur kan vi uppmuntra civilkurage i samhället?
  2. Flickorna väljer att inte berätta hela sanningen för sina föräldrar. Var det rätt eller fel av dem? När kan det vara acceptabelt att undanhålla sanningen?
  3. Katarina arbetar inom socialtjänsten. Diskutera socialtjänstens roll i att hjälpa utsatta barn och unga. Vilka utmaningar möter de? Hur kan vi som samhälle stödja deras arbete?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Värme, glädje och lättnad.
2. Först förvånad, sedan lättad och tacksam.
3. De blir lättade och gråter av glädje.
4. Stolthet och kärlek.
5. Hon litar på Katarina som arbetar på socialtjänsten, och tror att hon kan hjälpa Tarek.
6. Deras relationer stärks av den gemensamma upplevelsen och föräldrarnas stolthet över sina döttrars mod.
7. Han kommer förmodligen att placeras i ett familjehem där han kan få trygghet och stöd.

# Kapitel 21

## Sammanfattning

Flickornas återkomst firas med glädje och lättnad. Nikos föreslår att de ska ha en stor fest tillsammans för att fira och alla är entusiastiska. De kommer överens om att festen ska hållas på julafton eftersom ingen har några andra planer. Nikos tar på sig att planera festen och får fria händer. Stämningen är uppsluppen och hoppfull, och de lämnar villan fyllda av förväntan inför den kommande festen. Matilda kör hemåt och tänker på hur flickorna behöver sova ut efter allt som hänt.



## Ord och begrepp

- **Överhängande** - Något som är nära kommande eller hotande.
- **Uppsluppen** - Glad, livlig och sprudlande.
- **Medhåll** - Att hålla med eller instämma i något.
- **Bifall** - Att ge sitt godkännande eller samtycke till något.
- **Pynta** - Att dekorera eller smycka, ofta i samband med högtider.
- **Hinder** - Något som står i vägen för eller försvårar något annat.
- **Iver** - Entusiastisk vilja eller längtan efter något.
- **Styra upp** - Att organisera eller arrangera något.
- **Brinna för** - Att vara mycket engagerad i eller passionerad för något.

## Påståenden: sant eller falskt

1. Familjerna firar att Tarek har fått uppehållstillstånd. (Falskt)
2. Nikos föreslår att de ska ha en fest på nyårsafton. (Falskt)
3. Alla familjer firar jul. (Falskt)
4. Amit och Kamala tycker om att dekorera sitt hem med julpynt. (Sant)
5. Katarinas släkt ska fira jul i norra Sverige. (Sant)
6. Khalid tycker om Nikos engagemang för familj och vänner. (Sant)
7. Festen kommer att äga rum den 25 december. (Falskt)
8. Flickorna är för trötta för att gå till skolan dagen efter. (Sant)

## Läsförståelse

1. Varför föreslår Nikos att de ska ha en fest?
2. Hur känner Amit och Kamala inför julen, även om de inte firar den?
3. Hur reagerar Khalid på Nikos entusiasm inför festen?
4. När kommer festen att äga rum?
5. Vad lovar Matilda att göra för flickorna?



6. Varför tror Matilda att flickorna inte kommer att kunna lära sig något i skolan dagen efter?

### **Skrivfrågor**

1. Föreställ dig att du får ansvaret att planera en stor fest för dina vänner och familj. Vad tycker du ska serveras? Vilka aktiviteter ska finnas? Hur ska dekorationerna se ut?
2. Föreställ dig att du är en journalist som ska skriva en tidningsartikel om den kommande festen. Din uppgift är att intervjua Nikos om hans planer, och några av familjemedlemmarna om deras förväntningar.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur visar kapitlet vikten av gemenskap och att acceptera olika kulturer och traditioner?
  2. Varför är det viktigt att fira positiva händelser tillsammans? Vilken roll spelar firandet för att stärka relationer och skapa gemenskap?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. För att fira att flickorna är i säkerhet och att Tarek har det bra.
2. De firar inte jul, men tycker om att pynta med julsaker.
3. Han gillar Nikos stil och tycker om hans engagemang för familj och vänner.
4. Den 24 december.
5. Att prata med deras lärare så att de får sovmorgon.
6. De är för trötta efter nattens händelser.

## Kapitel 22

### Sammanfattning

Alla familjer förbereder sig för festen. Kamala lagar mat och Amit ordnar överraskningar. Sofia och hennes syster Eleni diskuterar dekorationer. Donya hjälper sin mamma Samira att baka och de har ett hjärtligt samtal om sin tacksamhet till Allah. Anna och Thomas gör knäck och glögg, medan Jossan och hennes bror Edvin busar i köket. Stämningen är förväntansfull och fylld av glädje inför den kommande festen.



### Ord och begrepp

- **Gläntade** - Att öppna något lite på glänt, till exempel en dörr eller ett fönster.
- **Uträtta ärenden** - Att göra olika saker som behöver göras, till exempel handla eller gå till banken.
- **Omsvep** - Utan tvekan eller betänkligheter.
- **Zorba** - En grekisk dans som är känd för sin livlighet och energi.
- **Näst intill kaos** - En situation som är mycket stökig och oorganiserad.
- **Genialisk** - Mycket smart eller intelligent.

### Påståenden: sant eller falskt

1. Kamala och Amit har tagit ledigt från jobbet för att förbereda festen. (Sant)
2. Sofia skriver en lista över dekorationer som de ska ta med till restaurangen. (Sant)
3. Nikos ska lära de andra papporna att dansa salsa på festen. (Falskt)
4. Khalid och Amir har köpt kyckling till festen. (Falskt)
5. Samira ber Donya att hjälpa henne att baka dadelkakor. (Sant)
6. Anna och Thomas gör knäck och glögg till festen. (Sant)

### Läsförståelse

1. Vilka sötsaker har Kamala förberett till festen?
2. Vilka känslor visar Priya inför den kommande festen?
3. Vad har Amit ordnat inför festen?
4. Vad skriver Sofia på sin mobil?
5. Vad är det som doftar i köket hos Anna och Thomas?
6. Vilken relation har Samira och Donya?
7. Varför får Nikos låna restaurangen utan omsvep?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv en reflektion utifrån en av föräldrarnas perspektiv där de beskriver sina förberedelser inför festen och sina tankar kring att fira tillsammans med de andra familjerna.
2. Skriv en inre monolog från Donya eller Jossans perspektiv där de reflekterar över sina känslor inför festen och vad den betyder för dem och deras familjer.
3. I texten nämns dadelkakor, knäck och glögg. Vilka maträtter skulle du ta med dig till festen om du var bjuden? Gör en lista.

### **Diskussionsfrågor**

1. Vilken roll spelar familjen i förberedelserna inför festen? Hur stärker samarbetet och de gemensamma ansträngningarna familjebanden?
  2. Matlagning och bakning är en central del av förberedelserna i kapitlet. Diskutera hur mat kan föra människor samman och skapa gemenskap.
  3. Nikos erbjuder sin väns restaurang för festen. Diskutera vikten av generositet och gästfrihet i att skapa en välkomnande atmosfär.
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. Söt gröt med russin och cashewnötter, och krispig murukku kokt i sockerlag.
2. Glädje.
3. Överraskningar.
4. En lista över dekorationer till festen.
5. Sirap och glöggkryddor.
6. Samira och Donya är mor och dotter.
7. Nikos är en gammal arbetskamrat till ägaren.

## Kapitel 23

### Sammanfattning

Festen förbereds i restaurangen The Rock. Familjerna dekorerar, lagar mat och väntar på gästerna. Amit anländer med en gran som barnen hjälper till att klä. Flickorna hänger upp de magiska kulorna i granen, vilket väcker förundran. Eskil, Matilda och Ibrahim anländer till festen tillsammans med Tarek. Khalid blir exalterad när han ser kulorna och tror att de kan vara från Jesus tid. Han berättar om en legend om magiska kulor från den tiden. De andra gästerna spekulerar om kulornas värde, men flickorna och Ibrahim vet att deras sanna värde ligger i deras symboliska betydelse av godhet och hjälpsamhet. Utanför restaurangen observerar en mystisk, självlysande gestalt festen innan den försvinner in i natten.



---

### Ord och begrepp

- **Marschaller** - Stora ljus i metallbehållare som används utomhus för att skapa stämning eller belysning.
- **Bullrande** - Att låta mycket och högljutt.
- **Spellista** - En lista med låtar som spelas i en viss ordning, ofta på en fest eller ett evenemang.
- **Sorl** - Ett lågt, otydligt ljud av många röster som pratar samtidigt.
- **Kronan på verket** - Det som fulländar eller gör något perfekt.
- **Häpnade** - Att bli mycket förvånad eller överraskad.
- **Åstadkommit** - Att ha gjort eller uträttat något.
- **Andaktsfullt** - Att lyssna med stor uppmärksamhet och respekt.
- **Anstod** - Att passa eller vara lämpligt för någon eller något.

---

### Påståenden: sant eller falskt

1. Festen äger rum i en restaurang som heter The Rock. (Sant)
2. Flickorna har hängt de magiska kulorna i granen. (Sant)
3. Tarek är inte med på festen. (Falskt)
4. Eskil berättar en historia om hur han brukade lämna gröt till tomten på julafton. (Sant)
5. Kulorna i granen påminner Khalid om en legend om magiska kulor från profeten Muhammeds tid. (Falskt)
6. En mystisk gestalt observerar festen från utsidan. (Sant)

### Läsförståelse

1. Vilka är de första som anländer till restaurangen för att förbereda festen?
2. Vad har Amit med sig när han kommer till restaurangen?

3. Vad gör barnen medan de vuxna förbereder maten och musiken?
4. Varför känner flickorna sig stolta?
5. Vad tycker Tarek om maten på festen?
6. Vad handlar Eskils berättelse om?
7. Varför blir Khalid exalterad när han ser kulorna i granen?
8. Vem eller vad är den mystiska gestalten som observerar festen?

### **Skrivfrågor**

1. Skriv en kort berättelse om den mystiska gestalten som observerar festen. Vem är den? Vad är dess avsikter? Vilken roll spelar den i berättelsen?
2. Föreställ dig att Ibrahim skriver ett brev till flickorna där han förklarar mer om kulornas historia och betydelse.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur framhäver kapitlet vikten av kulturell mångfald och att respektera olika traditioner, särskilt under högtider?
2. Hur stärks gemenskapen och vänskapen mellan familjerna under festen? Vilka är fördelarna med att fira tillsammans med människor från olika bakgrunder?
3. Eskil berättar om sina barndoms jular. Hur kan berättelser och traditioner föra människor samman och skapa gemenskap?
4. De magiska kulorna symboliserar godhet och hjälpsamhet. Hur kan vi alla bidra till att sprida dessa värden i våra egna liv och i samhället?

---

### **Facit till läsförståelse**

1. Jossans och Sofias föräldrar.
2. Lådor och en stor gran.
3. Barnen klär granen.
4. För att de har hjälpt Tarek och för att de har de magiska kulorna.
5. Tarek tycker att allt smakar ljuvligt.
6. Om hans barndoms jular och hur han ställde ut gröt till tomten.
7. Kulorna påminner Khalid om en legend om magiska kulor från Jesus/profeten Isas tid.
8. En ängel.

# Kapitel 24

## Sammanfattning

Flickorna reflekterar över sina upplevelser. De känner sig förändrade och mer medvetna om världen omkring sig. De minns de olika människor de mötte och de hjälpsamma budskap de fick. De funderar över julens sanna innebörd och om de någonsin kommer att hitta svaret. Plötsligt uppenbarar sig en ängel framför dem och förklarar att de själva är julens budskap och att människans sanna väsen är kärlek. Gestalten försvinner sedan och lämnar flickorna i eftertänksamhet.



---

## Ord och begrepp

- **Nyanser** - Olika variationer eller grader av något, till exempel färger eller åsikter.
- **Samsas** - Att existera eller fungera tillsammans, ofta på ett fredligt sätt.
- **Förställd** - Att låtsas vara någon eller något annat än man är.
- **Hemtrevligt** - Något som känns varmt, välkomnande och mysigt, som hemma.
- **Skepnad** - En figur eller gestalt, ofta med en oklar karaktär.
- **Virvel** - En roterande rörelse av luft, vatten eller något annat.
- **Förvalta** - Att ta hand om och ansvara för något på ett bra sätt.

---

## Påståenden: sant eller falskt

1. Jossan, Sofia, Donya och Priya sitter på golvet och dricker varm choklad. (Falskt)
2. Flickorna har inte förändrats alls av sina upplevelser. (Falskt)
3. Flickorna minns Eskil och hans ord från biblioteket. (Sant)
4. Flickorna hittade julens innebörd på biblioteket. (Falskt)
5. En ängel uppenbarar sig framför flickorna. (Sant)
6. Ängeln säger att flickorna är julens budskap. (Sant)

## Läsförståelse

1. Var befinner sig Jossan, Sofia, Donya och Priya, i början av kapitlet?
2. Vad har förändrats hos flickorna sedan deras äventyr?
3. Vilket väder är det i berättelsen?
4. Vad dricker flickorna för att värma sig?
5. Vad var det gemensamma budskapet som flickorna fick av de personer de mötte?
6. Vad händer plötsligt på golvet framför flickorna?
7. Vad säger ängeln till flickorna?
8. Hur reagerar flickorna efter att ängeln försvunnit?

### **Skrivfrågor**

1. Välj en av flickorna och skriv en inre monolog där hon reflekterar över ängelns budskap och hur det påverkar hennes syn på sig själv och världen.
2. Skriv en fortsättning på berättelsen där flickorna försöker leva efter ängelns budskap i sina vardagliga liv. Hur påverkar det deras relationer, val och handlingar?
3. Skriv en reflekterande text där du diskuterar vad julens budskap betyder för dig personligen och hur du kan tillämpa det i ditt eget liv.

### **Diskussionsfrågor**

1. Vad tror du ängeln menar med att flickorna är julens budskap och att människans sanna väsen är kärlek? Hur kan vi tolka detta budskap?
  2. Hur har flickorna förändrats av sina upplevelser under december månad? Vilka lärdomar har de tagit med sig?
  3. Flickorna inser att livet inte bara är svart eller vitt, utan har många nyanser. Diskutera hur denna insikt kan hjälpa oss att navigera i en komplex värld.
  4. Vad tror du är det viktigaste budskapet i berättelsen? Vad kan vi lära oss av flickornas handlingar? Hur kan vi främja godhet i våra liv och i samhället?
- 

### **Facit till läsförståelse**

1. I Jossans vardagsrum, i en soffa.
2. De känner sig mer medvetna om världen omkring sig och att livet har många nyanser.
3. Det är vinter och kallt.
4. Varm choklad med vispgrädde.
5. Att de skulle vara tillsammans, ta hand om varandra och att det de letade efter fanns närmare än de trodde.
6. Ett ljus växer från golvet och formar sig till en virvel.
7. Att de är julens budskap och att människans sanna väsen är kärlek.
8. De omfamnar varandra och sitter sedan tysta i eftertanke.



# Kopieringsunderlag







